

Projections les 28 et 29 novembre 2007 de 11h à 17h

Liste des films :

- ❖ *La route du cédrat (30 mn)*
- ❖ *Retrouver Oulad Moumen (52 mn)*
- ❖ *Mousseem (24mn)*
- ❖ *Vibrations en haut atlas (26mn)*
- ❖ *Nuptiales en moyen atlas (26mn)*
- ❖ *Cantiques brodés (26mn)*
- ❖ *Chants pour un Shabbat (26 mn)*
- ❖ *Malhouné (26 mn)*
- ❖ *Gnaouas (26 mn)*
- ❖ *Des luths et délices (26 mn)*
- ❖ *Rythmes de Marrakech (26 mn)*
- ❖ *Aïta (26 mn)*
- ❖ *Louanges (26 mn)*
- ❖ *Tambours Battants (52 mn)*
- ❖ *Cyber stories*
- ❖ *Pour le plaisir des yeux*
- ❖ *Concerto pour 13 voix (60 et 90mn)*

MUSEE DU JUDAISME MAROCAIN DE CASABLANCA
81. rue Chasseur Jules Gros. Casablanca-Oasis
(MAROC)

**FONDATION DU PATRIMOINE CULTUREL JUDEO-
MAROCAIN**
51. rue Abou Dabi. Casablanca-Oasis (MAROC)

Téléphone : (212) 22 99 49 40
Fax : (212) 22 99 49 41

fondationmusee@yahoo.fr
Notre Site Web : **www.casajewishmuseum.com**

LA FONDATION DU PATRIMOINE CULTUREL JUDEO-MAROCAIN

en partenariat avec l'Institut Français de Casablanca

A le plaisir de vous convier
les 28 et 29 Novembre 2007

à la rétrospective Izza Génini

qui s'achèvera par la projection du film

« Noubas d'or et de lumière »

Le jeudi 29 novembre 2007 à partir de 19h



les projections auront lieu au
Musée du Judaïsme Marocain

La réalisatrice rencontrera le public à l'issue de la projection

Maroc Corps et Ame

...est une collection de films documentaires portant sur différents aspects de la culture et de la société marocaine. Conçue, écrite et réalisée par **Izza Génini**, cette collection produite par la société **OHRA** (sogev, sarl. Paris.), constitue une somme de documents uniques.

Initiée au début des années 80, toute la série comprend à ce jour près d'une vingtaine de films d'une durée variant de 26 à 90 minutes. La diversité et la richesse de la musique marocaine saisie dans son contexte naturel, constitue l'essentiel du sujet des films; c'est le cas de "Aïta", "Louanges", "Gnaouas", "Malhoune", "Chants pour un shabbat", "Cantiques brodés",

Outre la musique, la collection "Maroc Corps et âme" comprend aussi des films sur différentes composantes de l'histoire sociale et culturelle du Maroc: c'est le cas de la saga familiale "Retrouver Oulad Moumen", des rituels de beauté dans "Pour le plaisir des yeux" ou de la tradition millénaire judéo-berbère à travers "La route du cédrat", le fruit de la Splendeur....

Biographie :

Izza Génini est née à Casablanca en 1942. Vit en France depuis 1960. Après des études de lettres et de langues étrangères à la Sorbonne et à l'Ecole des Langues Orientales, elle se consacre de 1966 à 1970 aux relations extérieures des Festivals de Tours et d'Annecy.

De 1970 à 1986: Directrice de la salle de projection Club 70.

En 1973, création de la société SOGEAV, distribution des films en Afrique francophone (Rue cases nègres, Bob Marley, Reaggae sunsplash...), diffuser des films africains à l'étranger, produire des films (El Hal, Transes, Zeft, Haddad etc.), distribuer (Baiser de Tosca, Ablakon...).



Filmographie :

De 1987 à 1992: production et réalisation de la série documentaire **MAROC, CORPS ET AME** qui comprend les films:

Aïta - Louanges - Des luths et délices - Gnaouas - Malhoune - Rythmes de Marrakech - Chants pour un Shabbat - Cantiques Brodés - Vibrations en Haut Atlas - Nuptiales en Moyen Atlas - Moussem (Prix Jules Verne 91).

1994 : Auteur réalisateur du film « **Retrouver Ouled Moumen** » (50').

(Prix du Festival du Film d'Histoire, Pessac 95)

1995 : Auteur Réalisateur des films «**Concerto pour 13 voix** » (90') et «**Voix du Maroc**»: Montage de 60' d'après la série documentaire «**Maroc Corps et Ame**».

1997 : Auteur réalisateur des films « **Pour le plaisir des yeux...** » et « **La route du cédrat, le fruit de la Splendeur** »

1998 : Auteur du livre « **Maroc, Royaume des 1001 Fêtes** » (Editions Plume)

1999 : film: « **Tambours Battants** » (52')

2001 : film: « **Cyber stories** »

2002 : Projet de long métrage : « **Lettre à Rita** »

2003 : Edition du DVD **Voix du Maroc** (éditions Montparnasse)